

РАССМОТРЕНА  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад № 30 «Ромашка»  
  
О.А. Киселёвой  
Приказ № 68 от 31.08.2020 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Девичьи секреты»

(реализация художественно-эстетического направления развития детей  
дошкольного возраста)

Форма обучения: очная  
Место реализации: МБДОУ «Детский сад №30 «Ромашка»  
Срок реализации программы: 2 года

Педагог: Богданова Ольга Петровна  
I квалификационная категория

р.п. Белореченский , 2020 г.

РАССМОТРЕНА  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад № 30 «Ромашка»  
\_\_\_\_\_ О.А. Киселёвой  
Приказ № 68 от 31.08.2020 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«Девичьи секреты»**

(реализация художественно-эстетического направления развития детей  
дошкольного возраста)

Форма обучения: очная

Место реализации: МБДОУ «Детский сад №30 «Ромашка»

Срок реализации программы: 2 года

Педагог: Богданова Ольга Петровна  
1 квалификационная категория

р.п. Белореченский , 2020 г.

## Содержание

Введение .....	3
<b>1.Целевой раздел.....</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Актуальность.....	5
1.1.2. Учебный план.....	7
1.1.3. Календарный график реализации программы.....	7
1.1.4. Нормативный срок реализации Программы.....	7
1.1.5. Цели Программы.....	7
1.1.6. Задачи.....	7
1.1.9. Целевая направленность и построение занятий.....	8
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
2.2. Формы и режим занятий.....	10
2.3. Формы организации.....	10
2.4. Взаимодействие с педагогами и родителями. ....	11
2.5 . Ожидаемые результаты.....	11
<b>3.Организационный раздел.....</b>	<b>12</b>
3.1.Организация предметно-развивающей среды.....	12
3.2.Дидактический материал и инструменты.....	12
3.3.Компьютерно-техническое оснащение.....	13
3.4.Список литературы.....	13
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	17

## **Введение**

Дополнительная общеразвивающая программа «Девичьи секреты» (далее программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального закона от 29.12.12 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- 4) Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- 5) Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 6) Пояснений Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в области образования, культуры, физической культуры и спорта, руководителям организаций, осуществляющих образовательную деятельность «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 №75-37-0768/15;
- 7) Устава организации

Особую роль в художественно-эстетическом воспитании дошкольников отводится декоративно-прикладному искусству. Это отмечали многие отечественные ученые. Е.А.Флерина одна из первых выступала за активное использование народного искусства для развития детского творчества, считая, что в процессе приобщения к нему дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания оригинальных произведений. Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала и Н.П. Сакулина, считавшая, что детям дошкольного возраста близки и понятны изделия мастеров разного вида декоративного искусства.

Одно из наиболее доступных и интересных направлений художественно-эстетического цикла – это вышивка. Изучение ряда методических пособий и литературы по обучению детей вышиванию, собственный опыт кружковой работы с детьми на протяжении нескольких лет, позволил систематизировать и обобщить наработанный материал в программу дополнительного образования « Девичьи секреты» для детей 5-8 лет. Предлагаемая программа с помощью такого вида деятельности, как вышивка, предлагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие по средствам различных видов детской активности.

Программа обеспечивает:

- развивающий и воспитывающий характер обучения
- систематичность и последовательность
- развитие творческой активности и самостоятельности
- связь обучения с жизнью

Дети, познавшие радость творческого труда в детстве не забудут «уроки» вышивания и обязательно в дальнейшем будут стремиться создать уют и тепло в доме своими вышитыми изделиями независимо, какую профессию они выберут.

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Актуальность.**

Особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие в обществе. В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения и интернета. Придя в школу, дети мало знают или практически ничего не знают об искусстве вышивки, о виде швов, не владеют иглой и т.д. Жаль, что в силу прогресса ручной труд уходит из нашей жизни. Массовый поток и легкая доступность вещей формирует потребителей. Научиться уважать людей труда, бережно относиться к рукотворному миру, к старинным традициям ребенок может только через свой собственный труд.

Занятия детей вышиванием совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты искусства. Практика показывает: дети, которые занимались ручным трудом, легче осваивают технику письма. Занятия вышиванием позволяют развивать не только творческие задатки дошкольников и мелкую моторику пальцев рук, но и помогают самоутвердиться в коллективе, быть успешным. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Эти качества необходимы, и в школьной, и во взрослой жизни. Сегодня, когда во многих дошкольных учреждениях вышиванию отводится ограниченное время или не отводится вовсе, занятия детей в кружках дополнительного образования становятся особенно актуальным.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной Программы от уже существующих - является то, что в ней:

- совмещены элементы вышивания и шитья
- предполагаются поступательность в познавательной деятельности каждого ребенка и всей группы, динамика и последовательность в приобретении знаний и умений
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов
- в программе запланировано изготовление несложных мягких поделок из фетра и ткани и украшение их декоративными швами и дополнительным декоративным материалом (бусины, пайетки, ленты, тесьма и др.)

- предусматривается широкое применение современных аудио и видео средств
- предусматривается интеграция образовательных областей:  
художественно-эстетическое развитие  
социально-коммуникативное развитие  
познавательное развитие  
речевое развитие  
физическое развитие
- предусматривается сочетание всех видов детской деятельности:  
коммуникативная  
познавательная  
познавательно-исследовательская  
изобразительная  
игровая  
двигательная  
музыкальная  
восприятие художественной литературы  
ручной труд

Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному прикладному творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, чтобы развить творческие и трудовые задатки детей с помощью разных способов и приемов ручной деятельности. Программа «Девичьи секреты» ориентирована на то, чтобы дать детям базовые систематизированные знания, основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Программа создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле дошкольного учреждения. Использование сказочных ситуаций, игровых заданий, устного народного творчества, элементов русского фольклора стимулирует интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

#### **Цель программы:**

Создание благоприятных условий для самореализации ребенка в художественном творчестве по средствам вышивки, формирование навыков элементарной трудовой деятельности.

#### **Задачи:**

##### обучающие:

- знакомить детей с историей русской вышивки, материалами и инструментами, техникой безопасности
- формировать у детей способность осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, пуговицами и простейшими инструментами (ножницы, игла)
- учить детей вышивать различными видами простых и декоративных швов
- знакомить с основами цветоведения

- формировать представление о взаимосвязи народного декоративно-прикладного, устного и музыкального творчества

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус, творческую активность, творческие способности, фантазию, потребность в самоутверждении
- развивать умение декорировать изделия разными приемами и способами
- развивать мышцы кистей рук, глазомер
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, воображение
- развивать речь
- совершенствовать трудовые навыки

воспитательные:

- воспитание интереса к искусству вышивки и ручному труду
- формировать эмоционально-нравственные ориентировки
- способствовать становлению и проявлению интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство
- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам
- воспитывать бережное отношение к рукотворному миру
- формировать культуру труда

### 1.1.2. Учебный план

Группы	групповая дифференциация, объем недельной нагрузки			
	1 уровень (от 5 до 6 лет)	2 уровень (от 6 до 7 (8) лет)	Всего в неделю (часов)	В год (часов)
<b>1 группа</b>	25 мин		4	72
<b>2 группа</b>		30 мин	4	216

Реализация учебного плана осуществляется с учетом требований СанПин к объему образовательной нагрузки, а также с учетом возрастных особенностей детей.

### 1.1.3. Календарный график реализации программы



Реализация программы осуществляется в течение учебного года с сентября по май. Срок реализации Программы - 2 года. Календарный график предусматривает поэтапное прохождение программы от 5 лет до 7 (8) лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, возросшим желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости».

Обучение проходит в 2 этапа работы:

1 этап – с детьми 5- 6 лет (старшая группа)

2 этап – с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)

#### **1.1.4. Целевая направленность и построение занятий**

Целевая направленность и построение занятий вариативны и определяются системой работы, конкретными решаемыми задачами, возрастными возможностями и опытом детей, используемыми педагогическими приёмами.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Принципы и подходы к формированию Программы

- *Принцип гуманизации*, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Этот принцип диктует необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима, каждый ребенок – это чудо. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог – воспитанник» на занятиях базируются на уважении и любви к ребенку, познании и знании ребенка, на вере в его возможности.
- *Принцип эстетизации*, предметно-развивающей среды и быта в целом
- *Принцип культурного обогащения* содержания художественно-творческой образовательной деятельности
- *Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности
- *Принцип наглядности*, помогающий создавать представления об изучаемом предмете
- *Принцип доступности и посильности* в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников
- *Принцип взаимосвязи представлений и способов действий*, направленных на создание творческих работ

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:
  - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
  - становление самостоятельности, целенаправленности и формирование основ безопасности в быту
  - создание основы для игровой деятельности художественно-эстетической направленности
2. «Познавательное развитие» предполагает:
  - развитие любознательности и познавательной мотивации
  - формирование познавательной деятельности
  - развитие воображения и творческой активности
  - расширение кругозора
3. «Речевое развитие» включает:
  - владение речью, как средством общения

- обогащение активного словаря
  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
  - использование художественного слова
  - обогащение словаря за счет расширения знаний об искусстве вышивки и в ходе практической деятельности
4. «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, декоративно-прикладного)
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
  - реализация самостоятельной творческой деятельности детей
5. «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения людей:
- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на снятие усталости и напряжения
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма
  - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
  - содействие развитию мелкой моторики обеих рук
  - формирование безопасного поведения во время занятий,
- а так же здоровье сберегающие компоненты
- рациональная организация занятий с учетом динамики работоспособности детей
  - применение оздоровительных моментов (физкультминутки, динамические паузы)
  - индивидуальный подход к здоровью ребенка с особым вниманием к его общему состоянию (хронические заболевания, психическое состояние, возраст)

## 2.2. Формы и режим занятий

В группах по 10 детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам по 5 детей во второй половине дня. Каждый ребенок занимается в группе 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой:

-не более 25 минут в старшей группе

-не более 30 минут в подготовительной группе

Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень владения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-групп

одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начиная работу с того места, где закончил. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга.

В обучении вышивке дети проходят **два этапа**:

- подражательный, способствующий усвоению алгоритма деятельности.
- творческий, дающий возможность применять знания и умения, полученные на первом этапе, в других условиях.

**Первый этап** предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образа для подражания и контроля качества. Дети стремятся к максимальной точности повторения шва. Подражая взрослому, ребёнок приобретает сначала первые непрочные умения. В результате многократных упражнений навык освоения шва совершенствуется. Планмерно и систематически закрепляется правильное выполнение шва, что, в конечном счёте, приводит к самостоятельности и придаёт детям уверенность в собственных силах.

Так создаются предпосылки ко **второму этапу** – творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки и мягких изделий, украшенных вышивкой. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперимент с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам.

### **2.3. Формы организации**

Формы организации занятий кружка различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действий, так и практические – обсуждение и выбор рисунка для вышивки, непосредственное вышивание и украшение изделий, подготовка и проведение выставок своих работ, вручение их родителям в качестве подарка. На занятиях используются схемы, таблицы, иллюстрации, рисунки, образцы, организуется просмотр видеороликов и презентаций.

### **2.4. Взаимодействие с педагогами и родителями.**

Чтобы работа с ребёнком была продуктивной, необходимо развивать работу с родителями и педагогами, которая включает в себя формирование детско-родительских увлечений, позитивного творческо-игрового общения детей и родителей и социально-педагогическую помощь, включающую:

- образовательный аспект: обучение и воспитание;
- психологический аспект: поддержка и коррекция;
- посреднический аспект: организационная, информационная и координационная помощь, участие в культурно-досуговой деятельности.

### **2.5 . Ожидаемые результаты.**

После прохождения каждого этапа работы группы предполагается овладения детьми определёнными знаниями, умениями, навыками, выявление осознание ребёнком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

После 1 этапа (старшая группа):

- дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- умеют планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезают ткань по нанесённым меткам;
- делают бахрому на салфетке;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- завязывают узелок;
- шьют швами «вперёд иголка» и «строчка».

После 2 второго этапа (подготовительная группа):

- освоили несколько декоративных швов;
- освоили сшивание двух деталей швом «строчка» и «петельным» швом;
- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- переводят рисунок на ткань;
- украшают мягкие сувениры и поделки вышивкой, пуговицами и другими дополнительными материалами;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков и сувениров), проявляя при этом большую самостоятельность и творчество;
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Организация предметно-развивающей среды**

Предметно-развивающая среда обеспечивает условия для реализации художественно-эстетического развития детей.

Изостудия ДОУ оснащена удобными столами и стульями, имеет хорошее освещение. Имеются удобные для детей стеллажи и полки. Изостудия оформлена работами детей и взрослых. У каждого ребёнка есть индивидуальная корзинка для рукоделия, где хранятся ножницы, магнит, используемые нитки, салфетка или поделка, находящаяся в работе.

Для реализации всех задач Программы подобран необходимый методический, литературный, наглядный, музыкальный материал. Имеются пособия, дидактические игры и конспекты занятий. Весь материал эстетически оформлен и хранится в контейнерах, папках, коробках.

### **3.2. Дидактический материал и инструменты**

- ткань однотонная хлопчатобумажная, размер 20\20 см. на каждого ребёнка;
- нитки мулине (основные и оттеночные цвета);
- иглы №2 и №3 на каждого ребёнка (30 шт.);
- магниты (20шт.);
- ножницы с тупыми концами (20шт.);
- пяльцы пластмассовые на каждого ребёнка;
- пуговицы пластмассовые с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребёнком);
- наборы необычных пуговиц для демонстрации;
- кусочки трикотажного полотна разных размеров;
- цветной фетр;
- бусины, тесьма;
- подборка готовых вышивок;
- образцы швов;
- образцы рисунков для вышивания;
- иллюстрации вышивок в различной технике;
- карандаши, переводная бумага;
- журналы, книги по вышивке, литературный и фольклорный материал, флэшкарты с видеофильмами и презентациями.

### **3.3. Материально-техническое оснащение**

- ноутбук – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- аудиокolonки – 2 шт.;
- флэшкарта;
- магнитофон – 1 шт.;

Техническое оборудование используется:

- демонстрация познавательных видеороликов и информационных презентаций;
- поиска информации в интернете;
- организации музыкального сопровождения.

### **3.4. Список литературы**

1. О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Р.М. Чумичёва Продуктивная деятельность в детском саду. Руководение учеб. – метод. Пособие. – СПб.; ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 202г. – 224с.
2. О.А. Скоролупова Знакомство детей дошкольного возраста с русским народно-декоративным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста – М.; ООО «Издательство «Скрипторий 2000», 2003г. – 128с., ил.
3. Г,А, Антонова Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-33с.,
4. Энциклопедия детского фольклора, -Издательство «БЕЛЫЙ ГОРОД» Москва, 2008г.-144с.

[http://ds-ryabinushka.ukoz.ru./index/khudozhestvennaja\\_vyshivka/0-66](http://ds-ryabinushka.ukoz.ru./index/khudozhestvennaja_vyshivka/0-66)  
<http://stitchfanclub.com/lessons/6272-vyshivka-prostymi-otdelochno-dekorativnymi-shvami-chast-2/html>  
<http://www.karakyli.ru/2014/06/07prostye-detskie-vyshivki-shvom-vpered-igolka/>  
<http://domohozyaika.com/rukodelie/vyshivka/vyshivka-uzorov-prostymi-dekorativnymi-shvami>

## *Приложение 1.*

### **Планирование образовательной деятельности**

#### **Учебно-тематический план (1 этап обучения)**

месяц	Перечень тем и задач	Кол-во занятий	
		теор етич	прак тиче
сентябрь	Выставка вышивок для детей кружка. Знакомить с художественным искусством вышивки. Рассказ об истории. Заинтересовать детей новым видом искусства. Вызвать эстетическое наслаждение от любования красотой готовых изделий, желание научиться вышивать. Расширять кругозор. Использовать и заучивать загадки, пословицы, поговорки по теме. Знакомить с инструментами, с правилами техники безопасности. Учить отмерять, отрезать и разделять нитку, вдевать нитку в иголку и завязывать узелок. Знакомить со швом «вперёд иголку». Показ способа действия. Упражнения по точкам «делаем стежки разной длины» (на картоне). Выбрать ткань для салфетки. Украшение салфетки швом «вперёд иголку» (по точкам)	1	3

октябрь	<p>Продолжать знакомить с инструментами и материалами. Закреплять правила техники безопасности, поведения. Рассматривание образцов вышивки. Учить узнавать шов «вперёд иголку», рассказать, где ещё можно использовать этот шов (при сшивании деталей - наметка) Закрепить понятие о том, что стежки можно выполнять разной длины, в зависимости от декора и назначения. Учить безопасно действовать иглой. Упражнения: с ножницами, в отмеривании и разделении нитки, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, подбирать красивое сочетание цветов, Упражнять в выполнении всех необходимых действий. Поддерживать интерес к вышивке и практической деятельности. Продолжать осваивать шов «вперёд иголку»: украшение края салфетки. Поощрять использование в общении знакомых пословиц и поговорок.</p>	1	3
ноябрь	<p>Знакомить со свойствами ткани, из чего получают, где производят. Сравнить трикотажное полотно и ситец. Презентация по теме. Упражнять в выполнении всех необходимых действий и правил. Продолжение работы по украшению края салфетки швом «вперёд иголку». Учить красиво сочетать нитки по цвету. Поощрять использование в общении знакомых пословиц и поговорок.</p>	1	3

декабрь	<p>Учить запяливать ткань в пальцы. Знакомить с правилами работы на пальцах. Рассмотреть иллюстрации картин, изображающих вышивальщиц с пальцами и т.п. Продолжать осваивать шов «вперёд иголку».</p> <p>Учить выполнять стежки одинаковой длины, не затягивать нитку. Упражнять в выполнении всех необходимых действий и правил. Начать знакомить детей с новым швом «ручная строчка», учить узнавать его на образцах. Закреплять правила техники безопасности, поведения, поддержания порядка на рабочем месте и в корзинках для рукоделия. Поощрять использование в общении поговорок и пословиц, загадывание загадок.</p>	1	3
январь	<p>Расширять представление о вышивке. Знакомить детей с новым швом «ручная строчка», учить узнавать его на образцах. Предложить украсить салфетку вышитыми узорами и рисунками в «подарок маме». Предоставить каждому возможность выбрать эскиз. Упражнять в действии «шов строчка», оказывая поддержку каждому ребёнку. Поддерживать интерес к творческой работе и заучиванию новых загадок, стихов и поговорок по теме. Упражнять в выполнении всех необходимых действий и правил.</p>	1	3



февраль	Продолжать вышивать салфетку «Подарок маме» знакомыми швами. Оказывать поддержку каждому ребёнку. Продолжать обучать детей отмерять и разделять нитку, вдевать в иголку и завязывать узелок (тех, кто затрудняется в выполнении этих действий). Обучать подбору гармоничного сочетания цвета ниток. Закрепить понятие о «тёплых» и «холодных» цветах и их оттенках. Поддерживать интерес к творческой работе. Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность.	1	3
март	Завершить вышивание салфеток «Подарок маме». Оформить её бахромой. Оценить результат работы. Сделать фотографии с готовыми вышивками, отобрать фотографии, снятые в процессе, и оформить фотовыставку. Подготовка к новой работе. Выбрать рисунок. Начать с украшения краёв. Показать варианты сочетания знакомых швов для предания вышивке большей декоративности. Помочь каждому обдумать путь к осуществлению замысла, индивидуальная помощь в практической работе.	1	3
апрель	Просмотр видеофильма о русской вышивке. Рассматривание образцов, нахождение знакомых швов и новых. Тех, кто хорошо овладел швами, учить другим швам, например, «шнурочек» и предложить включить их в свою вышивку. Продолжать практическую работу. Упражнять в выполнении всех необходимых действий. Учить работать аккуратно, соблюдать правила безопасности. Продолжать воспитывать культуру общения и поведения. Использовать в речи пословицы и поговорки. Слушать музыкальные произведения и песни.	1	3
май	Завершение творческих работ. Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели. Повторение и закрепление полученных знаний. Подготовка к выставке.	1	3

Приложение 2

Учебно-тематический план (2 этап обучения)

месяц	Перечень тем и задач	Кол-во занятий	
		теор етич	прак тиче
сентябрь	Совместная организация выставки вышивок (работы детей, родителей, сотрудников детского сада). Рассматривать репродукции с картин по теме рукоделие. Беседа, обсуждение. Продолжать знакомить детей с художественным искусством вышивки посредством Вызвать эстетическое наслаждение от любования красотой готовых изделий, желание научиться вышивать так же. Расширять кругозор. Вспомнить правила безопасности и пользования материалами. Выбрать эскизы. Показать приём перевода рисунка на ткань. Упражнять в выполнении всех необходимых действий, развивать навыки ручной умелости. Поддерживать интерес к вышивке и практической деятельности. Формировать диалогическую речь и прививать интерес к устному народному творчеству, показать народную мудрость, которая присутствует в пословицах и поговорках (на протяжении всего учебного года).	2	2

октябрь	Продолжать знакомить с инструментами и материалами. Воспитывать осознанное отношение к технике безопасности, к правилам поведения. Упражнения: с ножницами, в отмеривании и разделении нитки, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, подбор красивого сочетания ниток. Поддерживать интерес к искусству вышивки и практической деятельности. Поощрять использование в общении знакомых пословиц и поговорок. Творческая работа «Праздничная салфетка». Резание ткани по нанесённым меткам. Шов «стебельчатый». Учить узнавать его на образцах и вышивках. Использовать модель шва.	1	3
ноябрь	Продолжать знакомить со свойствами ткани, из чего получают, где производят. Сравнить трикотажное полотно, шерсть, синтетику и ситец, рассмотреть вещи из этих тканей, особенности вышивки на них. Презентация по теме. Продолжение работы по украшению края салфетки. Упражнять в выполнении всех необходимых действий и правил. Учить красиво сочетать нитки по цвету. Использовать, как знакомые швы, так и новые. Поощрять использование в общении знакомых пословиц и поговорок.	1	3

декабрь	Рассмотреть иллюстрации картин. Беседа по презентации «Вышивальщицы на полотнах живописцев» Шов «козлик». Использовать модель шва. Включить его в оформление края салфетки. Учить запяливать ткань в пальцы. Знакомить с правилами работы на пальцах. Учить выполнять новые действия. Рассмотреть вышивки с зимней тематикой. Познакомить с разнообразием синего цвета. Игра: «Подбери нитки для зимы». Мини-выставка «Что умеет моя мама». Привлечь родителей к совместной с детьми деятельности. Поощрять использование в общении поговорок и пословиц, загадывание загадок.	1	3
январь	Расширять представление о вышивке. Знакомить детей с новым швом «тамбурный», учить узнавать его на образцах. Продолжить работу над салфеткой. Упражнять в действии шов «стебельчатый», «тамбурный» и др., оказывая поддержку каждому ребёнку. Поддерживать интерес к творческой работе и заучиванию новых загадок, стихов и поговорок по теме. Упражнять в выполнении всех необходимых действий и правил. Завершение работы «Праздничная салфетка». Учить оценивать полученный результат с позиции цели.	0	3

февраль	<p>Знакомство с историей пуговицы и их разнообразием. Учить пришивать пуговицы с двумя и четырьмя дырочками. Сделать бахрому на салфетках. Упражнять детей в новых для них действиях, оказывая каждому помощь и поддержку.</p> <p>Сувенир из фетра (визитница, чехол для телефона, игольница, игрушка). Мотивация на достижение результата, путём совершенствования умений. Пробуждать творческую активность детей. Дать возможность самостоятельно выбрать образец, обсудить порядок выполнения, какие можно ввести изменения или дополнения, подобрать выкройки и материал. Шов «петельный». Расширять представление о домашнем рукоделии, просматривая видеоролики или мастер-классы. Обучать умению подбирать гармоничные сочетания цвета основы и ниток, бусин, пуговиц, тесьмы.</p>	1	3
март	<p>Завершить изготовление подарка. Дать возможность ощутить значимость своего труда, полезность. Учить работать аккуратно, с удовольствием. Выбор занятия по желанию. Помочь определиться с творческим решением. Помочь каждому обдумать путь к осуществлению замысла, оказать индивидуальную помощь в практической работе. Просмотр видеороликов, дидактические игры, разгадывание кроссвордов и т.п. с использованием интерактивной доски.</p>	1	3
апрель	<p>Подготовка к выставке. Подготовка к проведению творческого досуга («Емелины смотрины», «Посиделки» или др.). Разучить песни, стихи, и т. д. Дать и закрепить понятие о взаимосвязи народного прикладного, устного и музыкального творчества. Дать возможность детям продемонстрировать свои способности, показать, чему научились. Продолжить практическую работу.</p>	2	2

май	<p>Творческий досуг. Завершить изготовление и украшение сувениров. Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели. Повторение и закрепление полученных знаний. Выставка «Умелец да рукодельник себе и людям радость приносит». Познакомить с вышивкой крестиком и гладью, дать представление о способах и особенностях этих видов вышивки. Показать красоту и изделий, Ориентировать детей на то, чтобы они продолжили заниматься вышиванием после окончания детского сада в кружках и самостоятельно.</p>	1	3
-----	---	---	---